

ii manifesto



ALFABETO ETRUSCO

A B C D E F G H I L H N O P Q R S
A - D 9 - - 08 - B I J M H - 7 φ Q Z
Oggi studiamo l'eterno; prima decisione:
MAIORO BIAMBIAMI
GIAA IJ MAMIBERZO.

ORCHESTRA FISARMONICA DI VIA PISANELLI:
* (NOTARE LA "S" AL POSTO DELLA "L").

Peter Paulie Freddieowski

Categorizzazione per i

Schieno - Carruggiante lenta - Carruggiante con moto -
appoggio ma non troppo - incapsulato - incapsulato posti.

DIRETTORE D'ORCHESTRA: Giac. Ettore Ecceppi

FRASI CELEBRI: (FINO AL 18-6-44)

- i) Vai, Bianchini, e non romperò le palle! (G. ANTONIOU)
 - ii) E no, Johnny! (A. ATTARAI)
 - iii) La gede! (H. BIANCHINI)
 - iv) Chi sia quella? La padrona di Agostino? (H. BIANCHINI)
 - v) Domani mi ga una straga, sangue! avete capito, compagni? (F. CURCI).
 - vi) Tacci tua e de tutta via Pisannelli! (G. DE CICIS).
 - vii) Da adesso man valgono più de castato. (P.P. FRASSINIO).
 - viii) Il Barbarossa ni chiamò coi jesi la sua barba. (P.P. FRASSINIO).
 - ix) Ma va a cacce! (P.P. FRASSINIO).
 - x) M. ti imula saPtePando! (P.P. FRASSINIO).
 - xi) Ah no, oggi nono occupato! nono occupato! (D. LIBERATORE).
 - xii) No, no, tu en modo con me mun ce lo gai, hai capito? (H. PROCTER).
 - xiii) Ah, moro! (H. MAOLETTI) (SEMPLIFICAZIONE DELLA PRECEDENTE).
 - xiv) SemeHeta!! ... oh! (P. PRIMAVERA).
 - xv) Mi padule gaceva en contadino e notto en gancinno, con po de sangigatti, ha pututo studia... (L. SERATA).
 - xvi) Cos'ha un bambino prima di mangiare? be... dia man lo ponno dire. (G. DE CICIS).
 - xvii) Io sono il vostro papà; quante volte vi ho detto che a

- 26) Sarebbe meglio non dir niente di politica! (F. COCCA).
- 18) Ragazzi, non mi fate incavolare! (DE DONATIS).
- 19) L'Inghilterra, cattivissima, ci ha impedito di avere il colonialismo. (P. D'ASCANIO).
- 20) Ah, per me il Pireo è stata un'esperienza riconoscibile! (LA COCCA).
- 21) Se c'è una cosa che mi fa divertire è che i bambini sanno sti giochi da bimbi sciocchi! (M. BONATTI).
- 22) Tutto è politica. (G. LA PERLA).
- 23) Ah, ma gli spacciavamo il culo! gli spacciavamo il culo!
- 24) Volete pure tutto!! (LE MIRETTI). [S. UDVORHIVI]
- 25) Il contrario di "abbondantemente", è: a Buonanno Petrarca dice il vero... (M.L. TERRACINI).
- 26) Vuoi un passaggio? (H. DE FELICE).
- 27) Che storia che ho! Oggi Gambetta m'intervista! (C. PECORELLI).
- 28) Mamma, non tiela d'imbarazzo a "Tre metri". (A. ROMANO).
- 29) Non mi toccare! (E. DE LOGO).
- 30) Non no... (GIULIA SAJAS).
- 31) Piantala che ti do un cessoane! (A. CARRECHI).
- 32) Eh zigà, bigia che schiudi, nimmo te callo! (U. BESI).
- 33) Uh cazzo è tutt'uno. (G.P. BIZZI)
- 18,24) Spacciavamo (di Buzzi)
22) Stocca

INGLESE.

William Shakespeare, the most important mind of England began his theatrical activity like an actor. But he was attacked by some playwrights of his time who judged him an illiterate, and as he, too, was not very proud to be an actor, he began to write plays. After he went to Italy for studying the classic models.

Shakespeare's dramatic work includes: comedies, painted by Italian models, historical plays, about ancient history of England, classic poems and tragedies.

19

VOLANTINO

Volantino: Stato 18-4-73, unità 22-4-73.

Studenti,

Vi è già noto che alla fine del mese di marzo un gravissimo arbitrio è stato commesso contro le allievi del liceo scientifico. Per metà delle istituzioni scolastiche sono stati occupati in pieno, nel risvolgimento della lezione, tre inviati a compiere denunce al 2^o distretto di polizia, per essere interrogati in seguito ad una denuncia contro ignoti, presentata da un professore che da lungo tempo ge soggetto delle più plateali manifestazioni fasciste ed è ben noto per la sua condotta intimidatoria e provocatoria.

C'è che troviamo inammissibile è che degli studenti anti-fascisti, che svolgono quotidianamente una politica democratica e costituzionale, debbano essere ostacolati nel loro cammino.

C'è che è ingiusto e anti-democratico per quanto invochiamo gli studenti a combattere e cercare di difendere, dalla Cosa nostra, queste forme eversive.

STUDENTI ANTI-FASCISTI
DEL CONSO NAZ.

20

RUSSO.

VOCABOLARIO

Abito = ёнкъ.

Amico = другъ

Amma = Год

Aspirazione = ставъ

Ascoltare = слушатъ

Amore = Тоже

Amore = ешё

Amore = едва

Arrivederci = до звидання.

Adesso = сейчас.

Sostantivi.

Abito = ёнкъ.

Aspirazione = ставъ

Amico = другъ.

Amma = Год

Borsa = Манъ.

Casa = Домъ

Chiave = Ключъ

Слово = юнкъ.

Club = Клубъ

•Class = Классъ

•Conversation = разговоръ.

Dialogue = диалогъ.

•Family = сем'я

Forma = форма.

•Friend = другъ.

Gioia = игро.

•Gymnastics = Журизмъ

Giugno = Июнь.

Lampada = лампа.

Lavagna = доска.

Lettera = письма.

Lezione = Урокъ

Libro = книга.

Lingua = язикъ

Luglio = Июль.

Mastro = учитель

•Manual = учебникъ

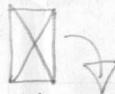
21

• Maito = муж.	• Studentina: студентка.
• Naggia = маи.	• Tavolo = стол.
• Matita = карандаш.	• Testo = текст.
• Medico = врач.	• Vocabolario = словарь.
• Nano = нас.	Zucchero = сахар.
Occhio = глаз.	
Ospizio = рабочий.	Э сеня́с я говорю́;
Panola = суво.	"Учитель лёнца обязывает
Pompa = рука.	"Урок".
Pommo = перо.	TRA
• Poltrona = кресло.	E ora io dirò:
Ponte = мост.	"La professoressa Lanza spiega la lezione".
Puntazione = знакомство.	
• Quaderno = тетрадь.	Si legge.
• Ragazzo = мальчик.	* A scuola io ant zavoniu.
Rosa = роза.	"Usciti! Lanza abiasuare unók".
Ruolo = роль.	
Sal = comb.	
Scapple = Полька.	
Sport = спорт.	
Student = студент.	

22



23



NUOVE FRASI CELEBRI (6-5-74) (ПОДАНОВ)

- 1) Squallidissimo!! (G. AHENDOLA).
- 2) È importante PERCHÉ... (E. LANZA).
- 3) Oh! ragazzi! (L. HARI).
- 4) Il mostro è un paese di gabbiani (P. D'ASCALIO).
- 5) Ti piglio a pisellate in bocca (G. BIZZI).
- 6) Учителя лёнца обязывает урок (УЧИТЕЛЬ ЛАНЗА АБИАСУАЕТ УРОК) (H. BIANCHINI).
- 7) Nooooooo!!!! (G. DE CILIS).
- 8) La guerra dei cento anni dura cento anni, come dice il suo nome (G. DE CILIS).
- 9) I torbidi di Vigne Pana! (G. DE CILIS).
- 10) Beagle Guru! (G. DE CILIS).
- 11) Il duca di Milano gli piatto (CASPERONI) dura di Milano da Venerdì (R. CASPERONI).
- 12) "Ma, Vo, im Frische non mi niente, ma ne lei vuole i flosciatissimi, ti faccio sciame (A. MORIN).
- 13) UMSPHINXT o sgincionato! (D. LIBERATORI).
- 14) No, professore, via degli Scipioni non è quella che finisce al giurone, ma è quella che inizia dal giurone (A. ATTARDI).
- 15) Ovviamente, al limite... (G. BIZZI).

37

VOCABOLARIO ITALIANO-TEDESCO

Sono qui elencate tutte le parole tecniche d'uso corrente, cioè più facili e banali in una semplice conversazione quotidiana.

Libnodante = PRIVATDOZEN.

Sopra gli astri = ÜBERH STERNENZELT

SSingacinto (cioè circondato da singi) = UMSPHINX.

Va al diavolo! = GEZUMTEUFEL!

Eccelsa Puce = GÖTTERFUNKEN.

AHnung, caro! = ACHTUNG, BARKEN!

Colonna rotta = SÄULE MIT SIEHNABELN.

Commensabile = MIT GLEICHEM MASSE HESSBAR.

Fungalito = MÄSSIGKEIT.

Scaramuchi = TOTENGÄRER.

58

59

Intervistiamo alcuni c. Hadini sul problema del referendum:

- Lei, signor Amendola, cosa ne pensa del referendum?
- Signor D'Adda!
- Giudici o pari: no Fangari?
- Uno solo: va, Fangari, e non compare la parola "no".
- Signor Brancaccio, quale voto non sarà sotto distillato da una vittoria dei "no".
- La geda!
- Lei signor de C.P.P., cosa risponde all'idea di Fangari di votare il referendum?
- Taci, Anna e de te tutta Montecchiaro!
- E cosa voterai?
- Voterò: NOOOOOOOOOOO !!!!!!!!
- Lei signor Liberatori vuole rispondere alla nostra intervista?
- Ah, no, oggi sono occupato, sono occupato.
- Insomma l'ultima domanda al signor Paolelli, cosa voterai per il referendum?
- No, no, no, no!

60

SPECIALE REFERENDUM.

7/5/74

Mancano solo 5 giorni

al giorno

in cui dovete decidere

se conservare

la legge sul divorzio approvata

già da tre anni

dal Parlamento. Ricordatevi

che per mantenere

in vigore questa legge civile e onesta

dovete segnare il



se, invece, volete abolire questa legge
dovete cancellare il sì

STORIA DELL'ARTE : LA SCULTURA ROMANA

CARATTERI GENERALI

Le sculture in Roma, ormai ed esalta ed esalta, non statue e bunti, gli uomini che mantengono la ricchezza politica e istituzionale bassilicu nell'impero greco-romano, vittoria e nel voto dei grandi condannati, verso l'imperatore e le sue provvidenze. Si tratta così di un'arte in servizio pubblico che, nei monumenti aperti, come in un comizio, parla alle masse ed, inserendosi nelle strutture architettoniche, assume un carattere decorativo e solenne. Anzi, come abbiamo detto, una religione originaria i Romani, nelle sculture, ebbero scarsa efficacia nella rappresentazione delle divinità che vennero infatti accolte da ogni dove ed arrivarono in stile puro in prestito dalla Grecia.

Ben altra è infatti la genialità della scultura romana. Essa, per rispondere ai problemi che dovevano riguardare alla collettività, dovette necessariamente ricorrere alle forme narrative tradotte in uno stile chiuso, serio alla lettera, in aspetto amaro quanto mai ed esente alla volgarità. Sono questi obblighi di na-

61

DE TRAMEZZINIS CUM OVIS SOLIDIS

Ovum album pulcherrimum caput et gac ut per octo
hunc momenta coquat ex quo tempore aqua effervescit.
Dum ovum coquuntur, panem canettatum caput : si tunc
gulam iam est, deinceps eum uter, si contra quadratur
est, reca eum ut duo trianguli facias. Capit pannum
coctum et, ut pannum, eum reca; deinde supra pannum
eum pane. Postea supra pannum goliath latteas
pane.

Cum ovum coxit, depile id ; deinde in pastina
hanc pane et cuncta reca. Cum supra pannum et
latteas ovum pane, omnium intendo in cogendo
tam album quam ut illud!

Postumo mayonnaise nuptia inveni cumula, genitum
alterum pane et omnia contende.

Nunc id ede: ni tempore est bicarbonatum caput
aut omnia sueta.

78

ABOUT SANDWICHES WITH HARD-BOILED EGGS.

Take a fine white egg and make him cook for eight
minutes since the water is beginning to boil. While
the egg is cooking, take a toast : if it is triangular,
leave it as it is, if instead it is square, cut it
making two triangles. Take some cooked ham
and cut it, like the bread ; then put it on the
bread. Then put a slice of lettuce on the
ham.

When the egg is cooked, peel it ; then put it in
a little plate and cut it with a knife. When you
are putting the egg on the lettuce, pay attention
to put as much white as yolk!

At last fill the empty spaces with mayonnaise,
put the other slice and square everything.

Now eat it : if it is disagreeing take some
bicarbonate or vomit everything.

Pn 330350

T 5533576

B 3L38729

P
(cont.)

STORIA DELL'IMPERO BIANCHINIANO- AMENDOLIANO. (MANIA DI GRANDEZZA)

PARTE PRIMA

L'impero Bianchiniano-Amendoliano è senza dubbio uno
dei più gloriosi che la storia ricordi : Sono nel
Gennaio dell'anno di grazia 1943 grazie ad un
patto stipulato tra i nuovi grandi novari: Marco Magno
e Giovanni Baldolini, che, con la sua costituzione,
volle porre un modello di civiltà e progredire alla
tanto meritata Congettazione dei Besti.

La Congettazione dei Besti ha molti anni:
prima dell'impero (1970) e comprendendo tante novarese
sciaccati, ed eripiti delle proprie terre, insospettabili
di rimanere in un luogo selvaggio e maledetto
(la III^a A) dove regnare secondo la propria natura.

Il regno dei trenta besti portò per due anni numerosi
ruggimenti e esilaranti nella III^a A, fino a che due dei
più illuminati novari presero la grande decisione.

Ma per comprendere quanto l'unione di Marco Magno
e Giovanni Baldolini è quindi la manica dell'impero, bisogna

rinalzare qualche tempo addietro.

Il primo incontro fra i due novari avvenne nel
novembre 1970 in una gita in Lettiga Gino-Tarquinia,
organizzata naturalmente dalla C.d.B (Congettazione dei Besti).

Riportiamo qui il racconto dell'incontro fra un
bianco di Pucci de Cillo (detto Bambagetto per la sua
sgualdrinata barba), noto storico e conte del tempo,

Si leggono e animati. Sono li preparativi per la
grande imposta fra i due magni novari. Lo
palazzo di Tarquinia fra pannocchie e adorato
con li più bei capolavori ; la sala da mangiare
risplendente de luci e specchi. Ne luce medio
de la sala, la tabula per mangiare son graticie
e leggiadria di risposta e indi pannocchia fra
li tanta novari.

Ecco, arriva lo cortes de li novari: Ei la
gue palme (de la mano) trionfano al volgo niente.
Ma lo volgo non dispiace lo cortes tutto e li
novari toti. Tant'è così che un vulgar popolone
e lo passeggi de la novara Marco Magno, in sì
2072 marina già, fiera di li novari.

80

28

bogliardo del u:

- Oh! novane! Cosa magnifica? Name et omnia
omni virtus?

*= occhiali

Beatles: HERB!

IT'S ONLY LOVE

YESTERDAY

REVOLVER!

HERE, THERE AND EVERYWHERE

ELEANOR RIGBY

Bowie ALLADIN SANE: Lady Grinning Soul.

HUNKY DORY:

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

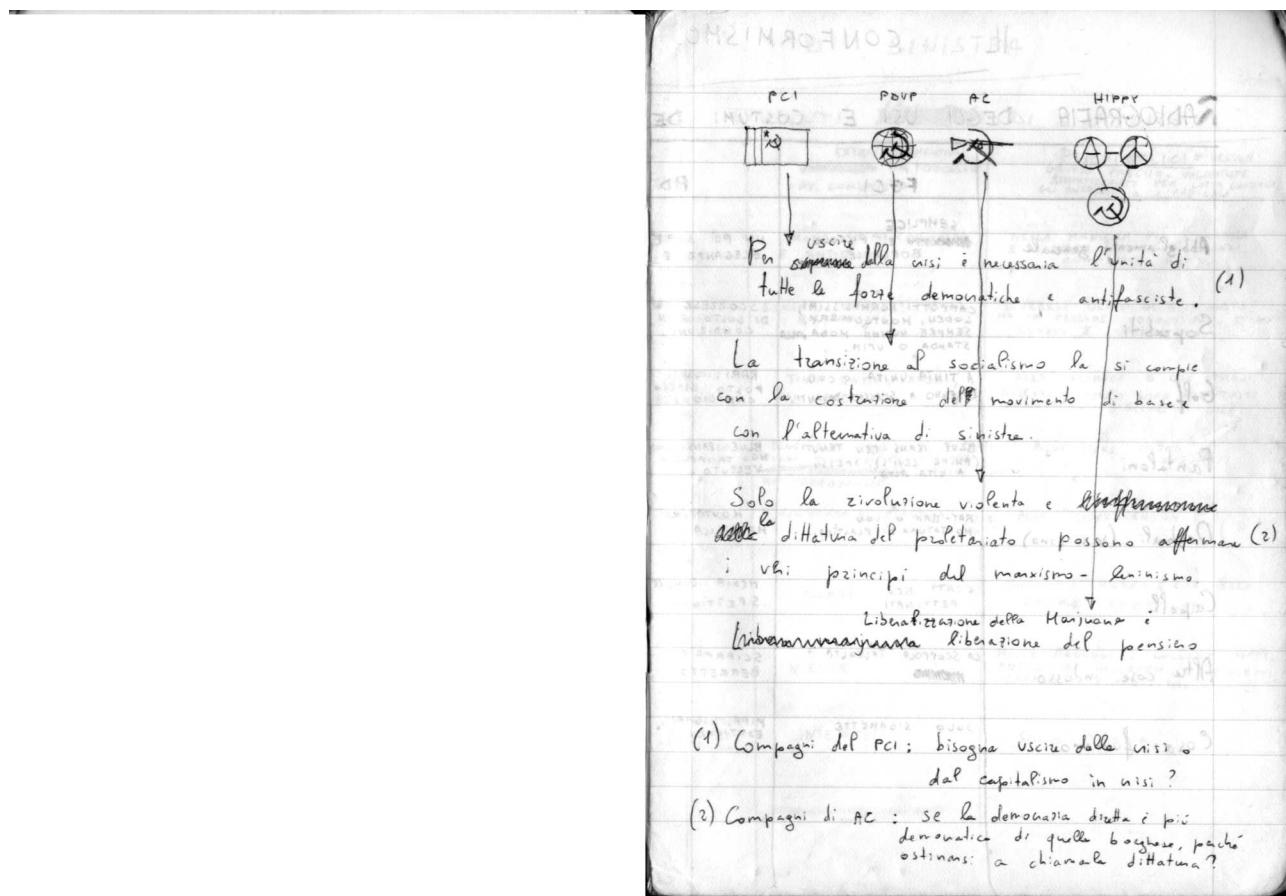
"

"

"

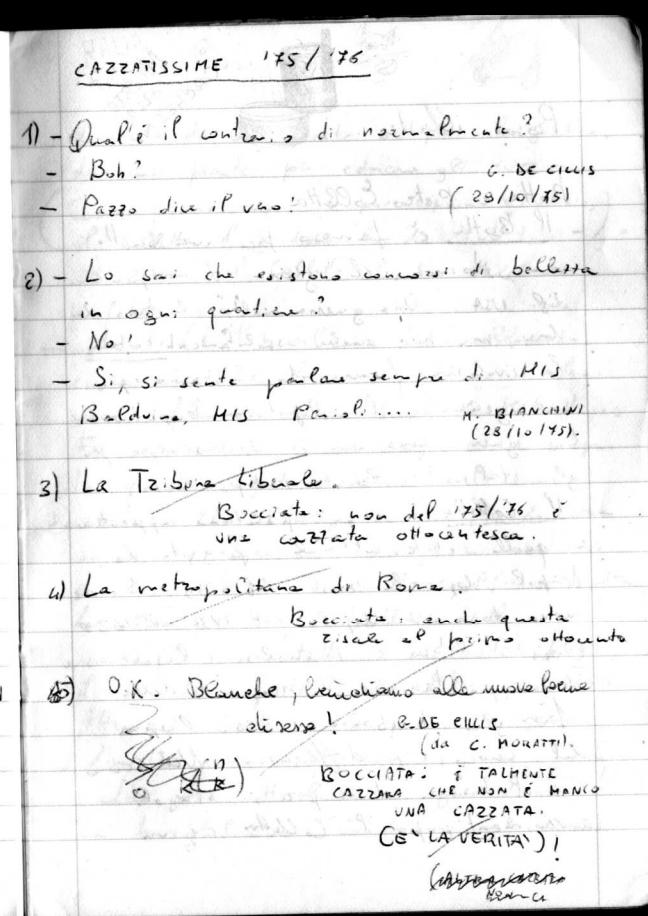
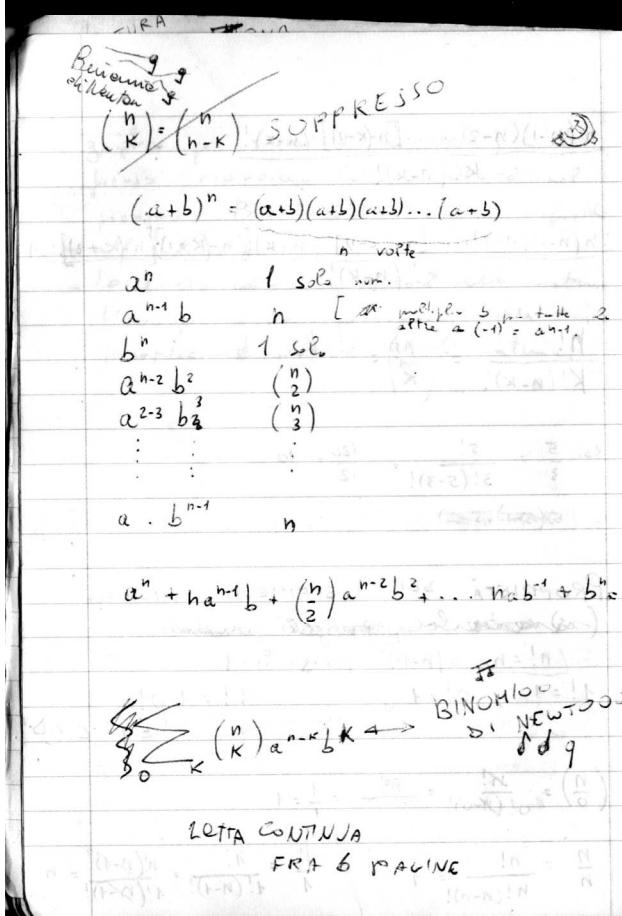
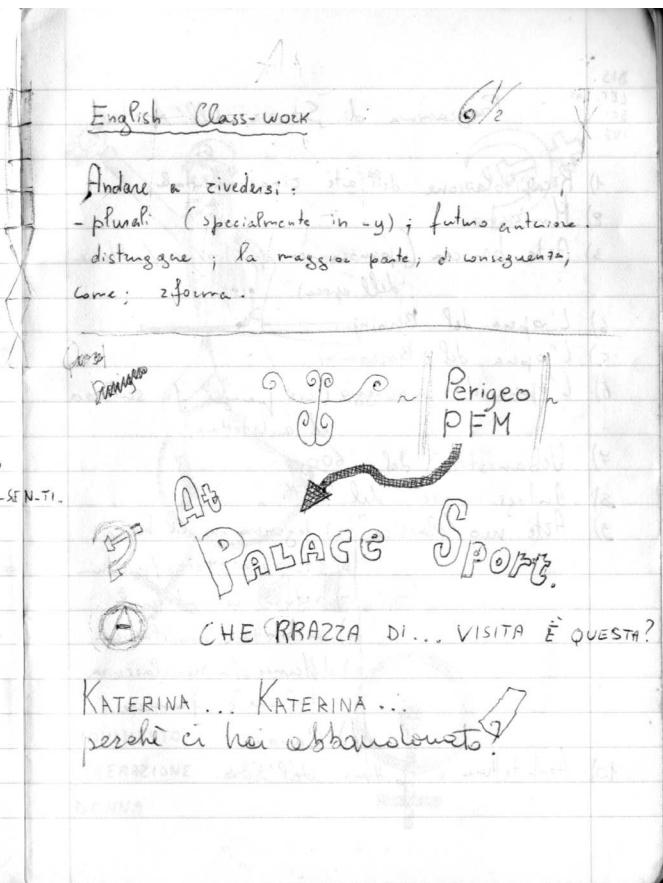
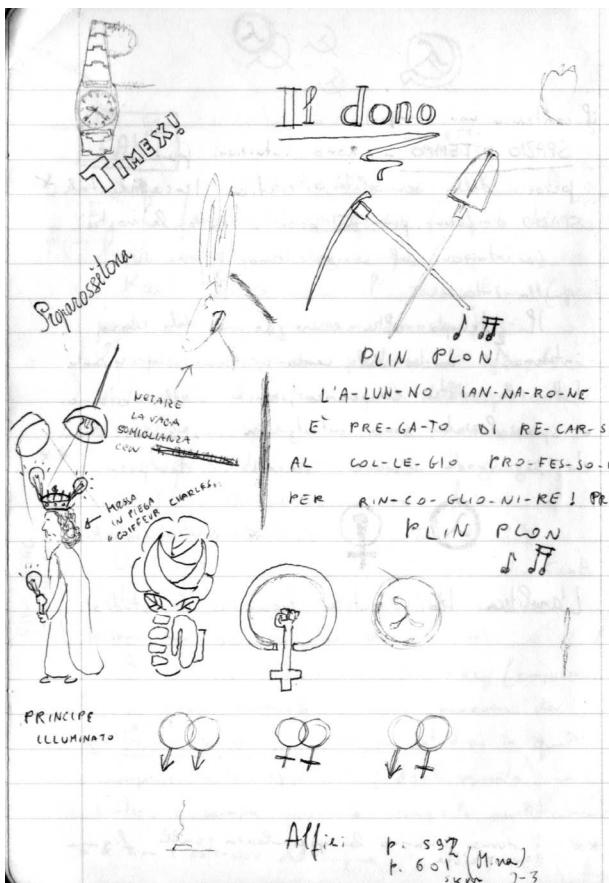
"

"



IL CONFORMISMO		DI SINISTRA	
RADIOGRAFIA DEGLI USI E COSTUMI DEGLI STUDENTI [REDAZIONE] DI SINISTRA.			
Abbigliamento generale	FGCI	PD UP	EXTRA/PARLAMENTARI DEMOCRATICI OR TODOSSI = AV. COMUNISTA
Soprabiti	SEMPLICE PICCOLO BORGHESE	UN PO' SCACCIATO, MA ELEGANTE E RILERCATO	PICCHEDELICI = NESSUN GRUPPO PRECISO, VAGAMENTE SIMPATIZZANTI, PER SOLO CONTINUO GLI ANARCHICI O I RADICALI
Golf	CAPPOTTI NORMALISSIMI, LODEN, MONTGOMERY, SEMPRE ULTIMA MODA STANDA A UNA STANDA O UNA	SCOTSESE MA SATO, MA DI GUSTO E IN BUONE CONDIZIONI.	NELLA MANIERA PIÙ STRAMBA E SCACATA (MODELLO GRANDE COMPLESSI POP).
Pantaloni	A TINTA UNITÀ O CON DISSEGO A SCACCHI DAVANTI.	RARI, USATI AL LORO POSTO GIACCO E CALZONI SCOTSESSI.	SCOTSESE VUOTO, DI BUON GUSTO, MA IN PESSIME CONDIZIONI, STRACCI LUNghi E PENZOLANTI.
Occhiali: (se ci sono)	BLUE JEANS BEN TENUTI (ANCHE LEVI'S), SPESO A VITA Alta.	BLUE JEANS CON SUMATI (MA NON TROPPO) - VELLUTO.	ALLA PECORARA O CON STRANI DISEGNI, SPESO SONO SOSTITUITI DA STRANE GIGLIETTE O GILE.
Cappelli	CORTI BEN PETTINATI	MEDIA LUNGHEZZA SPETTINATI	BLUE JEANS ULTRA CONSUMATI
Altre cose indosso	LA SCOPPOLA TALVOLTA	SCIARPA E BERRETTO	ALLA JOHN LENNON.
Cosa fumano	SOLO SIGARETTE	SIGARETTE, CIGARETTA, ESOTICHE.	QUALSIASI FORMA E LUNGHEZZA, SEMPRE SPETTINATI.

FOCI	PD	UP	AV. COMUNISTA	PSICHEDELICI
Automobile (se ciò)	FIAT 500	DYANE	FIAT 500	NON C'È MAI.
Posto tenuto in camera	POCHI I POLITICI (MARX O UNITÀ POPOLARE CILENA). I FU SONO GATTI, BARCHE E VELA, PESAGGI, ETC...	TUTTI LOTTE OMNIPOP E	POLITICI: SU ERNIE, CLE, PORTOFINO, STAMPE DI LENIN, CHE GUEVARA	QUALCUNO POLITICO PER MOSTRARE UN PÒ D'IMPEGNO (HAI FOTO DI RITRATTI DI PERSONAGGI POLITICI) - MOLTI E COMPRESI POP, JEANS, SU STRANI SISIGLI HIPPY.
Musica preferita	INTI-ILLIMANI, PIETRANGELI, CANTI PARTIGIANI, BAGLIONI, BATISTI - MUICA POP, PER NON ESSER TROPPO FUORI MODA.	INTI - IL IMPERNATA POP IN	LIMANI, MUICA ITALIANA, MUICA GENERE.	Solo MUICA POP
Autore impegnato prefinito	LEVI	PAVESE	LENIN	GURU MARAHAI
Giornali più letti	UNITÀ, RINASCITA, PAESE SERA.	TUTTI QUELLI DI SINISTRA.	SOLO AV. COMUNISTA (RANDELLA Lotta continua) - GLI ALTRI SONO TUTTI BORGHESI	MESSENGERO, MUZAK, CIAO 2001.
manifestazioni prefinate	PAESANI & COME I "FESTIVAL DELL'UNITÀ".	KOUTO (PER INTERVENTI)	CONCERTI POP CON MUSICA, CON VIOLENZE	CONCERTI POP CON MUSICA, CON VIOLENZE
religione	ATEI O CATTOLICI (COMPROMESSO STORICO)	AGHORISTICI (PIENI DI INTELLETTUALI ESISTENZIALISMI FILOSOFICI).	COMUNISMO	FILOSOFIE YOGA
materia scolastica prefinita	UN PO' TUTTE (ANCHE RELIGIONE) SONO BRAVI KIDZAZZI	STORICI ITALIANI	EDUCAZIONE CIVICA E STORIA (SOLO RIVOLUZIONE RUSSA)	NESSUNA
materia scolastica più odiata	NESSUNA (SONO SEMPRE BRAVI KIDZAZZI)	MATEMATICA, LATINO, GRECO	COME PER IL PDUP	TUTTE
discorsi prefiniti	LAVORO POLITICO FATTO IN SERVIZIO O A SCUOLA, PROBLEMI DI FLIRTS, PROBLEMI DI AMORE	E TEORICI MUSICALI, ULTRA-IMPEGNATI IN CAMPO POLITICO, CINEMATOGRAFICO E LETTERARIO	RIPETERE A MEMORIA CIÒ CHE SI È APPENA LETTO DAI TESTI MARXISTI. L'ANDAMENTO DEL CORTEO DEL GIORNO PRECEDENTE GLI SCONTI AVVENUTI CON I FASCI E LA POLIZIA.	MUSICA POP E PROBLEMI ESISTENZIALI VISTI IN CHIAVE MEZZA MARXISTA, MEZZA INDIVIDUALISTA.
Vita sessuale (almeno secondo i loro desideri)	FLIRTS TRADIZIONALI E PICCOLI / BORGHESI CON ATTACCHIMENTI MASCHILISTI DI LUI. POMICATE LAMPO, PUGNAMI OMOSESSENZIALI. MESI COMPLETAMENTE AL BANDO.	FLIRTS C'È PERD APPARIRE CON ACCETTAZIONE VAGA DI RAPPORTI PIÙ LIBERI.	TRADIZIONALI. UNA VOLONTÀ DI PIÙ MODERNI. INCANTATORI PROPRIO INTELLETTUAZIONI.	FLIRTS CHE VOLGONO ALL'ORIGINALITÀ A TUTTI I COSTI. PIENA LIBERTÀ POLIGAMA E OMOSESSUALE.
Come ci provano con le ragazze	FACILEBOLLE LAVORARE IN SEZIONE.	CON IL PROPRIO INTELLETTUAZIONE.	COME LA FOCI.	DANDOLE O CHIEDENDOLE BACIA 'KODA'.
Pomeriggi con amici (pratico a parte).	FESTA PICCOLI/BORGHESI CON BATTISTI E BAGLIONI MISCHIATI AI CANTI PARTIGIANI.	IN BIBLIOTECHE, MUSEI, IN GIRO ULTIME	NON PERCUENTO.	A CASA DI QUALCUNO A FUMARE, POMICARE, SENTIRE MUSICA POP
Rapporti con genitori di destra.	BVONI - IL PIÙ BELLO VOLTE SONO STIMATI COHE RAVVIZZI SERI E CONSCIENTIOSI.	SCARZI I GENITORI SILENZIO.	LITIGATE CONTINUE	LA ROTTURA E TALE CHE S'IGNORA COMMITTAMENTO.
ambiti viaggi all'estero	INGHILTERRA (per imparare la lingua) - EUROPA DELL'EST.	PORTOGALLO, INGHILTERRA, FRANCIA.	SOLA PORTOGALLO	OLANDA, SCAVENAVIA, USA.
dove comprano i vestiti	STANDA, UPHIM, NEGOZI RIOPALI.	NEGOZI D'AMMAGNA (LA SCELTA VIA SANNIO).	USATO BORSA PORTA PORTESE	PASSANO DA NEGOZI DI USATO PIENI DI STRACCI A VIOLETTINA E LA RINASCENTE.
cosa conta di più nella vita	SCOPARE E LAVORARE IN SEZIONE	E PREPARARSI CULTURALMENTE	SCOPARE E FAR PIENA MILITANZA	(SE È IMPOSSIBILE C'È DROGA E MUICA POP COME RISERVA)



L'hai comprato il nuovo documento
DEL P.D.U.P. "Dibattito sul Manifesto
quotidiano"?

- No, a proposito vuoi che ti dia le
tesi sulla scuola? C'è C'ho già,
DEVI DARLE AGLI ALTRI, TERRU!

Matematica

Prendi due numeri $a < b$ con $a < b$
l'insieme dei numeri che soddisfano

(1) $a < x < b$

funziona il numero d'intervallo aperto.

(2) $a \leq x < b$

l'intervallo chiuso a sinistra
e aperto a destra

(3) $a < x \leq b$ intervallo chiuso a
destra e aperto a sinistra

(4) $a \leq x \leq b$ intervallo chiuso

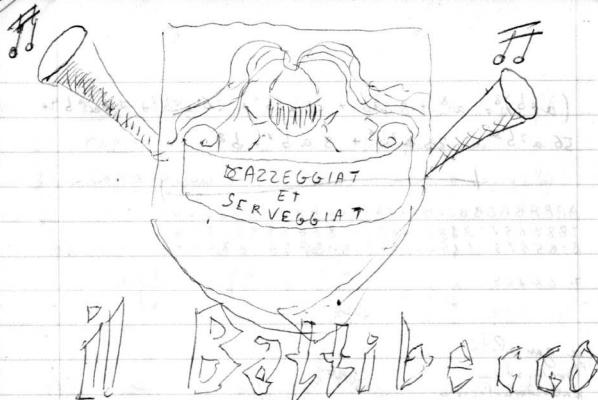
Questo insieme di numeri (1, 2, 3, 4) si dice
limitato, infine chiuso e aperto.

a = estremo inferiore

b = supponere

$a \leq$ = minimo assoluto

$b \geq$ = massimo



DIRETTORE RESPONSABILI: G. DE CICLIS & MARCO BIANCHI
REDAZIONE: PZA MONTEGRAPPA 5
DIREZIONE: HOTEL MIRACOCE, MIRADISPENIO, MIRACOCE...
TELEFONO: 6-1-STRONZO 6-1-CARROZZA
6-1-DI-NOT...

SENSAZIONALE
DEL SERVEGGIAMENTO!

1 CENTO
NOMI DI
CAROLINA -
PAG. 2

Scambio di battute tra me e Giuseppe
mentre prendo appunti di matematica

Si chiama punto di accumulazione di un
insieme numerico quel numero appartenente
o no all'insieme nel cui intorno c'è
almeno un punto dell'insieme

Esempio: 0 è un numero di accumulazione
perché tutti i numeri fra 0 e 1 appartengono
all'insieme

Intervallo $0-1$ $\Delta > 0$
Se Δ è $\frac{1}{100}$
tra 0 e 1 ci sono
sempre altri numeri
ad esempio $\frac{1}{10000}$

Conjunto di numeri appartenenti all'insieme =
insieme di numeri non isolati

Ora

Considera l'insieme di numeri interi

sono tutti numeri positivi. L'insieme
di numeri interi non ha punti
di accumulazione.

1 CENTO NOMI DI CAROLINA

CAROLINA, CARTOLINA, PAROLINA, CAVALLINA, ERMETEGRIFONI, BALDUINA...

LE BOLOGNESI DICONO:

Non lungo che fazi, non grosso che
turi, ma duro che duri!

** ATTENZIONE! **

SIL BATTIBECCO PROMUOVE
UN SENSAZIONALE QUIZ
A PREMI FRA COLORO
CHE FORNIRANNO I NOMI
DEGLI ATTUALI E PASSATI
AMANTI DI ANNARITA DIANA,
CRISTINA PIGRANCIA, CAROLINA.

ISCRIVETEVI!

PRIMO PREMIO:
UNA DANIELLA NOVELLI
GONFIABILE.
(LIFE SIZE)

PREMIO DI
SOSPENSIONE:
UN MARCO COPPOLA
GONFIABILE
(NOT LIFE SIZE)

17 NOV. 86/85
GIUSEPPE DE CICLIS
& SCAMPATO A
UN TREMENDO PERICOLO

Annullo della
buca di Diana.

LE NOSTRE FELICITAZIONI
AL SIG. G. DE CICLIS

GRANDE CONCORSO:
CHI È IL PIÙ
COATTO?

SEGUIETE, PARCIPATE
VINCERETE UN VUVOGLIO
DI UN GIORNO (GERRA COATTA).

IL BOIA
BINUCHI MI
STA' FUOCATO!

Un mio nuovo modello di falce e martello
e il relativo commento di Giuseppe

Così calcolo il limite di $|x \rightarrow x_0|$, se si mette (non da destra)

$$\lim_{x \rightarrow x_0^-} f(x) = \infty \quad \lim_{x \rightarrow x_0^+} f(x) = \infty$$

Nell'angolo destro per $x \rightarrow \frac{\pi}{2}^-$ va a ∞
per $x \rightarrow \frac{\pi}{2}^+$ va a $-\infty$

$$\lim_{x \rightarrow 2} 3x - 1 = 5$$

$x \rightarrow 2$ scegono un $\delta > 0$
funzione in un δ tale che

Compito in classe d'italiano

- 1) In tutto il mondo i giovani sono protagonisti di importanti movimenti politici che cercano di modificare la realtà. Le vicende di nazioni molto diverse tra loro, gli stessi fermenti della chiesa cattolica ci danno la visione di un mondo inquieto, ma anche la speranza di eliminare le ingiustizie e i privilegi residuati del passato.
- 2) La società non è altro che lo sviluppo delle famiglie. Se l'uomo cresce soltanto dalla famiglia, entra nel corrotto nelle società e la corrompe. Esaminate talune tra le più gravi responsabilità delle famiglie.
- 3) La stampa "Quanto potere, nella nostra società".
- 4) Commentate questo articolo della dichiarazione dei diritti dell'uomo.

Romanticism was first of all a revolt against the previous age, the classic period, in which literature evoked mostly the activity of human mind, whose mostly based on the power of reason. In literature, for example, poets and writers were obliged to follow rational and precise schemes, according to the classic tradition. Romanticism supplanted, to this state of things, the love for imagination, feeling, originality.

Then the French and American revolution taught to spread freedom, the love for liberty and equality, and so the literature to reward poets, and in fact they began, by their literary works, to speak to the whole world about these values.

They, too, began to consider the

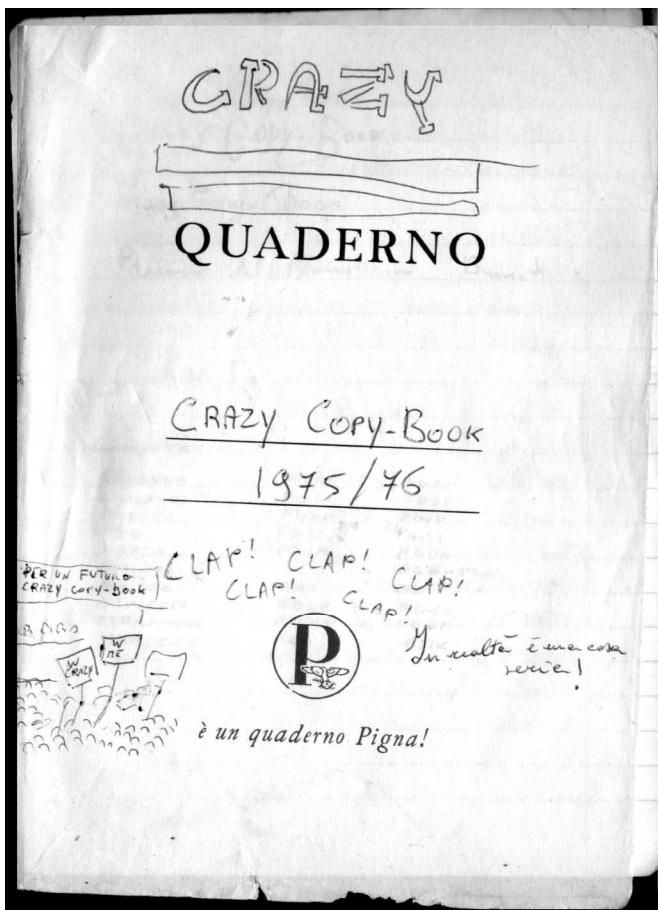
MCMLXXV
1975

Tutti gli esseri umani hanno diritti e uguali in dignità e diritti. Essi sono dotati di ragione e di coscienza e devono agire gli uni verso gli altri in spirito di fratellanza.

Non solo la famiglia

Non è la società lo sviluppo delle famiglie, ^{caso contrario} è il contrario. Il socialismo liberto-lavoro in cui oggi viviamo ha bisogno, per riprodursi, delle determinate strutture economiche e sociali; ^{caso contrario} una di queste è la famiglia.

Ma la società la famiglia è fatta da molteplici unità produttive ^{caso contrario} e non produttive. Neppure giovani come nell'ultima foto della nostra vita, ^{caso contrario} non si disporre di un posto



CRAZY Copy-Book

1975/76

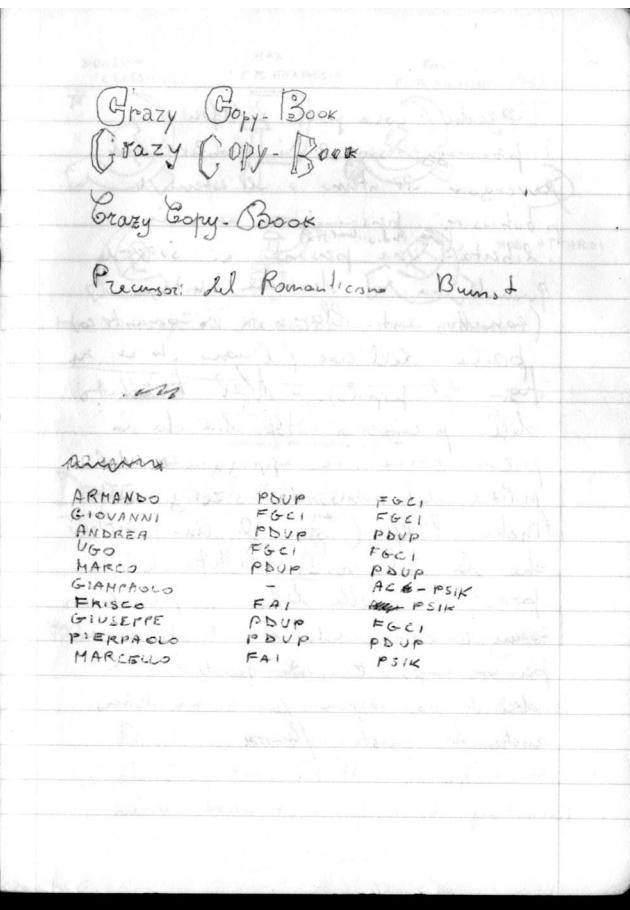
CLAP! CLAP!

In realtà è una cosa
seria!



è un quaderno Pigna!

Tiagedie: cosa porta l'Affir -
i personaggi singoli; i problemi che
avvengono all'interno e all'esterno di
qualcuno; personaggi senza la
libertà: una persona si suicida
quando ha un dramma interno
(sonetto anti-illuminista e romantico)-
ballo dell'era (l'uomo che se ne
fuga dal popolo). - Nel trattato
delle piramidi Alf' dice che le
piramidi sono state appiattite dalle
militie, dai nobili, dalla religione. -
Anche l'Aff. (come gli illin.) citano
che la religione - Trattato del
principe e delle lettere - si preoccupa in
ogni modo del destino che hanno
per un capo. E giusto questo? Alf.
dice di no, ognuna deve essere libera
anche da queste influenze



ASSOCIAZIONI

ARMANDO	PSUP	FDCI
GIOVANNI	FDCI	FDCI
ANDREA	PDUP	PDUP
UGO	FDCI	FDCI
MARCO	PDUP	PDUP
GIANPAOLO	-	ACR - PSIK
FEDICO	FAI	PSIK
GIUSEPPE	PDUP	FDCI
PIERPAOLO	PDUP	PDUP
MARCELLO	FAI	PSIK



Explaining.

DANTE = date tante.

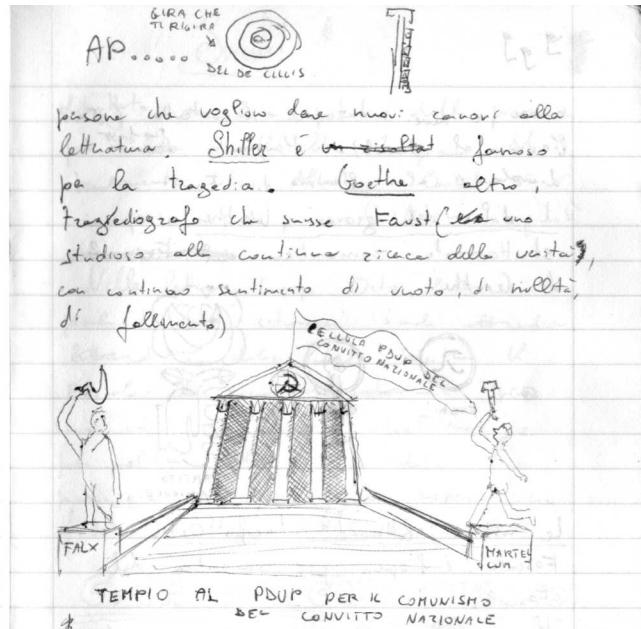
ALFIERI

1700 - Arcadia (in 300 neo-class.) Rifarsi all'antico
ristruzione della forma - Recorrenza
che accade nei momenti in cui c'è il vuoto.
Periodo neoclassico - più ricco di sculture
che di pittura (scultura più diffusa nel
mondo classico e significativa di potenza)

Percantico (seconda metà '400) - poeta tedesco che sulla tracce di Affre e Rousseau, si rifa alla natura. - il primo critico letterario ~~i libri~~ in Germania i libri (la vera cultura non è quella della classe colta, ma quella del popolo) - inizia la ricerca delle tradizioni popolari - tutte queste idee saranno poi patrimonio del romanticismo.

Romanticismo - Al principio vede una nuova serie di idee, solo poi usate per fare il discorso.

Sturm und Drang - ¹⁷⁹⁰ movimento
di gruppi di giovani con velletto
anarchiche (simili all'Alfa) per il
corporamento della società. - nov. d'élite, me-



Faust vende la sua anima al diavolo,
che in cambio gli dà la felicità e Mignon.
Il diavolo aiuta Faust a conquistare la
sciatta - nemmeno così la sciatta Faust
riesce a conquistare la felicità - Faust
è diavolo aiuta Faust -
conquistato Mignon, ma
lei è contenta

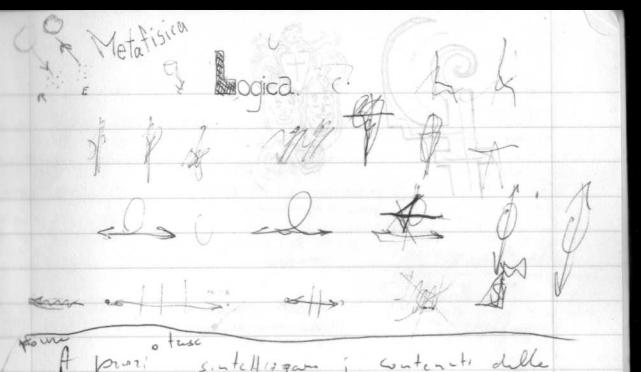
Kant è il fondatore del ceticismo; per primo scopre l'attività dell'uomo che diventa il soggetto attivo della conoscenza.

CRITICISMO: digo che esame ha limiti,
entre cui la regione più conoscere = "giudicare".
Riconosco intelligenza: prime il soggetto
della conoscenza con la natura (caso passivo);
ora è l'uomo.

L'uno può vivere soprattutto ciò
che cade sotto i suoi sensi. I limiti
dell'consenso sono dati dalla metafisica.
(Trombata dei razionalisti).

Kant giovinetto studiò anche le
scienze matematiche e fisiche; viveva in
contatto con la Scienza ~~inglese~~^{inglese} (Newton).
In lo studio dell'empirismo ^{soprattutto} l'impostazione
della sensazione e l'importanza delle facoltà
a carattere cognitivo.

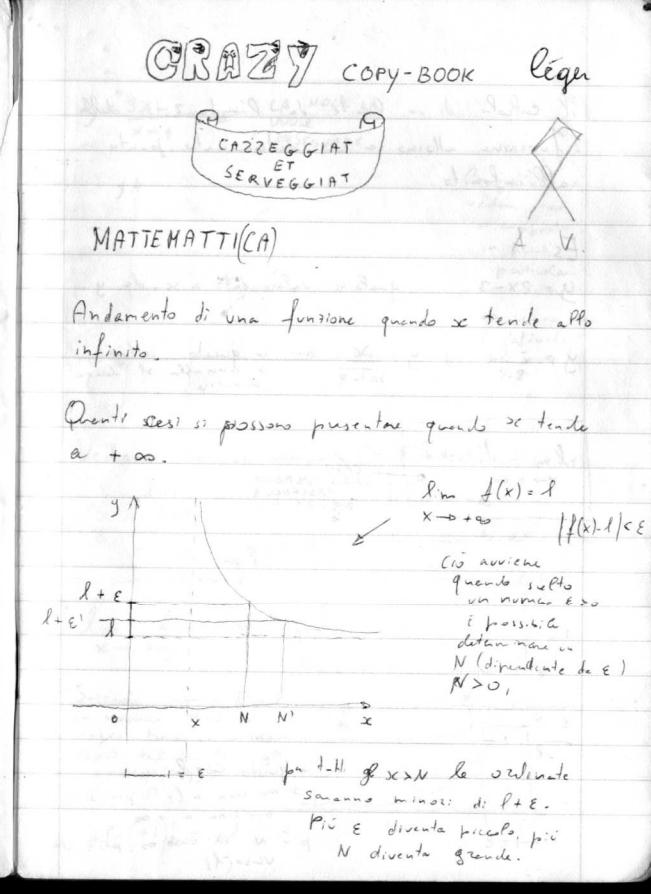
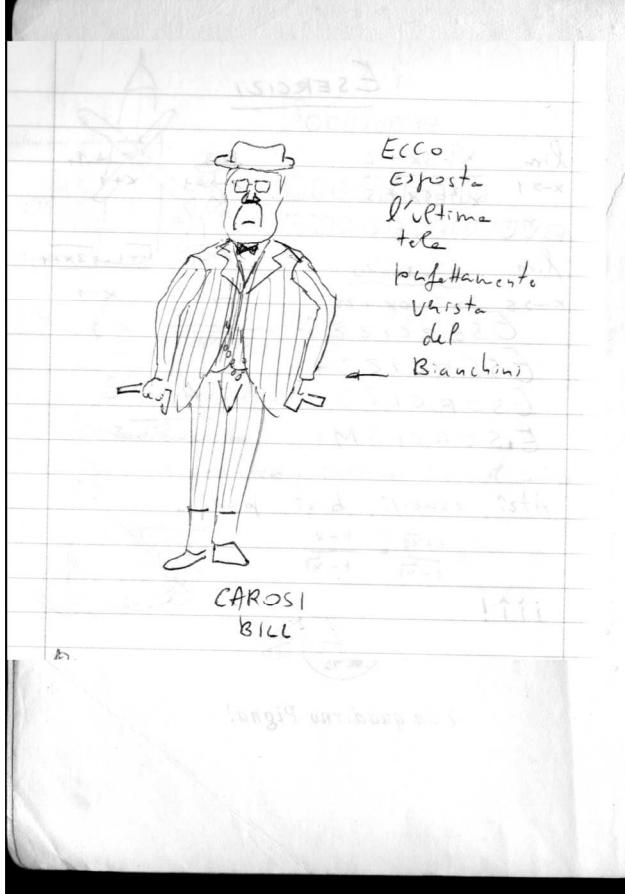
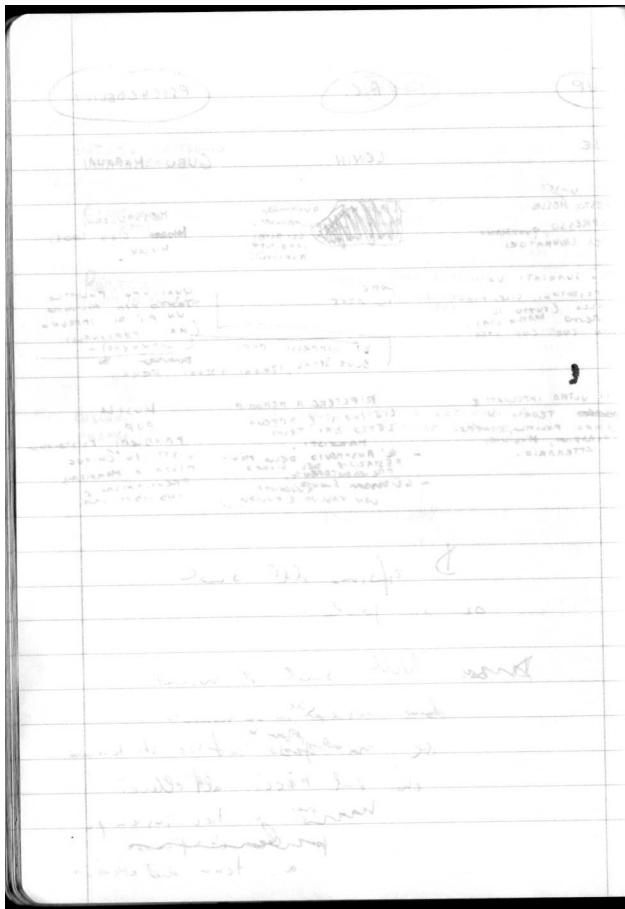
La dimensión del pensamiento se expresa con forma de proyección ascendente

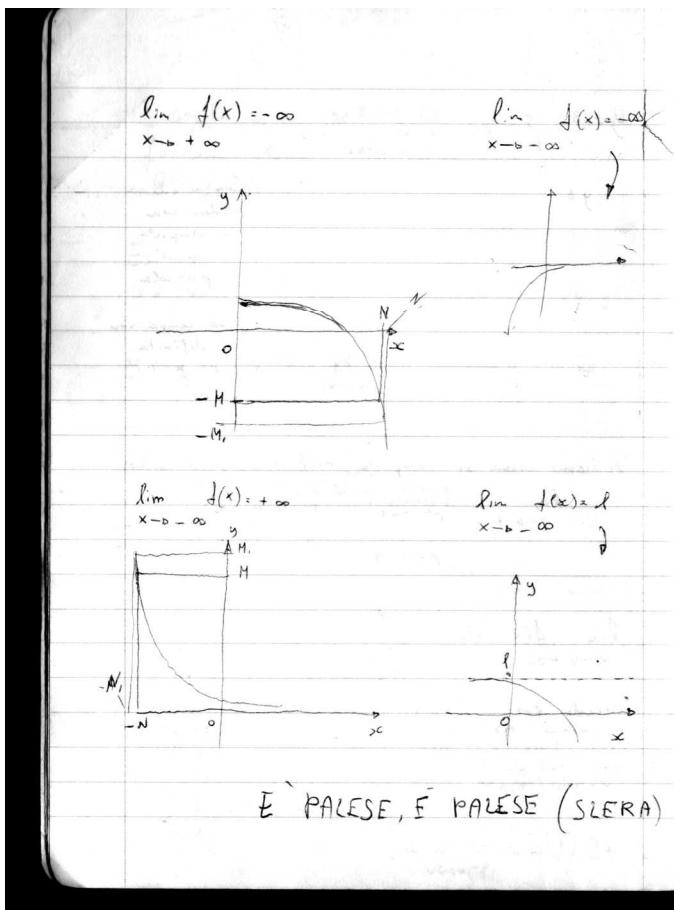


Risone o fusc
I primi sintetizzano i contenuti delle
esperienze e sanno (Es. Spazio e Tempo).
Sono a metà in corrispondenza degli oggetti.

Faxen ist allgemein vermisst







ANNUNCIO REGIO
ARALDICO
DELLA PROSSIMA
DI MARCANTONIO

LUN.	MAR.	MER.	GIO.	VEN.	SAB.
FIL	MAT	ING.	ING.	ING.	MAT
MAT	STO	FIS	STO	STO	STO
FIS	LET	LET	LET	SCI	SCI
LET	SCI	LET	LET	REL.	DIS
ED. F.	DIS	ED. F.			

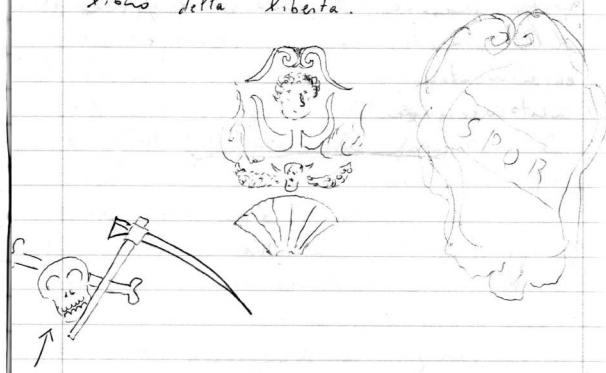
ORARIO DEFINITIVO

DOPPIA ETÀ GRAVATA

KANT

Moral

Critica della ragion teorica - esame
libero della libertà.



Ora SEGUIRE UNA LEZIONE DELLA GAMBA!

Interventi all'assemblea sulla droga

- 1) M. Serva - Caucisiche chimiche delle droghe.
- 2) PP. Fraddosio - Macato della droga e speculazioni.
- 3) P. Castiglione - discorso politico delle droghe.
- 4) M. Bianchini - la legge e i suoi limiti.
- 5) M. Granata - espriente personale.

Difetti della nuova legge più evidenti:

- 1) mancata definizione di "modiche quantità".
- 2) punizione verso chi fa opere di proselitismo.
- 3) punizione verso chi si poneva in qualsiasi modo sostanziale stupefacente (per consumare dove non si trovano).

4) ~~proibizione di possesso e consumo di sostanze stupefacenti~~. ART 71

Punizione verso chi "adibisce o consente che sia adibita a luogo di comunque un qualsiasi locale pubblico o privato, di "possesse che ivi si danna all'uso di sostanze stupefacenti".

- 5) condanna fin a 15 anni per chi ospita in casa dormitori di marijuana o ede a titolo di guadagno una sigillata di delle sostanze stupefacenti obbligatoria per i possessori.
- 6) " " " " (93, 94, 95, 97).

Progi dell'attuale legge rispetto la precedente:
prima l'affiancamento tra droga pesante e droga leggera.

INTERVENTO

- a) la vecchia legge
- b) proteste e dibattimenti civili: volateli per cambiare.
- c) provi (pochi) progi della nuova legge
- d) limiti della nuova legge e proposte alternative radicali.
- e) cosa dobbiamo fare per modificare la nuova legge: dibattimenti civili.

Equivalenti: proposte radicali.

- 1) stabilire una quantità fissa (p. 30 grammi legge, 3 dosi pesanti).
- 2) Modificare dell'articolo che punisce chi fa opere di proselitismo.
- 3) ~~modificare dell'articolo 77 che definisce l'uso delle droghe, ma punisce l'acquisto.~~

- 4) - Eliminazione 1. questo articolo.

- 5) Eliminazione di tale articolo (75)

- 6) " " " " (93, 94, 95, 97).

GUADERNO

DAMOCES).

No 10: DAISE!

LO DICE PURÉ BRUJARO

(E SIMHE CERCHI STO HA ZAHPERINI!)
A K'ORA USCIMO?

A K'ORA USCIMO?

Florid Hospital N' 177,405

jeudi = il y aura la philosophie

Alla fusa di Porta Pia è
animata la Spandauana

RDT = República Democrática Torquemada

Neogl. liberalismo del Cataneo = AVOL
RADICARE $\frac{3}{\sqrt{2}}$
ANTI CLERICALE

Calma and sangu freddo ???

Questo è il nuovo
Geeky

Giovanni

$$G + T =$$

Giorgio

$$G \quad G + T =$$

Gabriella

-G

GT GT ε GT

G T

STORIA del RISORGIMENTO CHE palliezi i sti fatti!

ARISTOKRACIA TERRIERA = ODN

Si: ~~to explain~~ interesting

Si proclama imperatore solo nel 51 (piazza Risorgimento)

nel sI (piazza Risorgimento)

Résultats des élections

A huit heures il y a
une réunion de la
sécurisation des élections
de l'école. Les étudiants de l'école
ont présenté quatre listes.
La première est la
quatrième liste sont du comité
antifasciste, la deuxième est
de droite et la troisième est
du centre. Le comité antifa
pose deux listes pour
choisir de prendre deux
délégués dans le conseil
d'institution.

Le résultat du vote n'a pas été
annoncé mais que ce constat
de Richard a levé à moi
le journal.

La sécurisation n'a pas été
réalisée. Les pièces de papier rouge
sont sur la table.

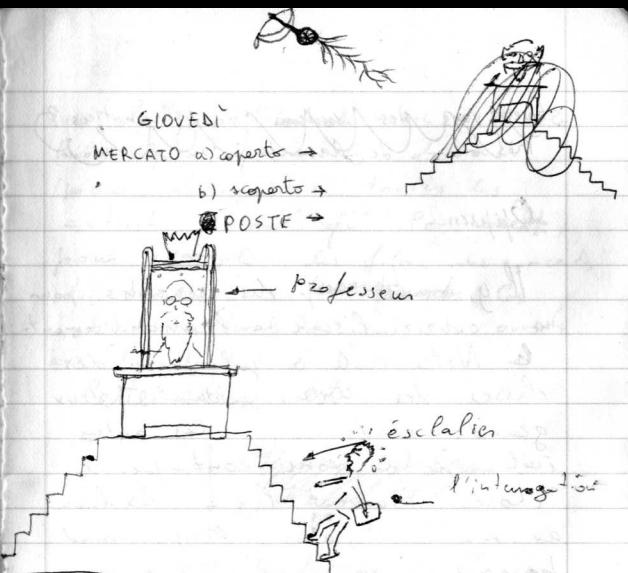
Le triomphe du CUA

Votes du conseil de discipline

Samuel il y a une réunion
de la manifestation du
comité antifasciste du
Conseil National, pour la
sécurisation de l'école à l'assassinat.
Il y a un engagement
de grève. Les étudiants
n'entreront pas dans l'école
et ils montent à la place Montebello
pour le conseil des
élèves de l'école de la zone qui
viennent avec une manifesta-

ción de lycée Marinoni.
La manifestation du mercredi
a une réaction sur une
série de réunions, manifestation publique,
(volantin) devant les actes
écoliers de la zone.

ENGAGEMENTS POLITIQUES DU CUA



Un classic professeur
selon la mentalité ~~de notre école~~
de notre école.

Ci penso che
3 anni fa chiamavamo
ci collezione Autonomo?

~~Il~~ Vive la France !!!

A hand-drawn sketch on lined paper. The word "VILLA" is written vertically above the word "TRAM!". Below "TRAM!" is a drawing of a tram car with a wavy roofline. A small circle is drawn near the front of the tram.

11

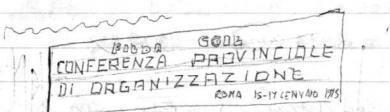
~~周~~

A B C D E F G H I
L M N P

BASTANO
- pochi
RAPPRESENTANTI
PER SCUOLA,

ZHCF FICHTE

Idealismo ético - si



Occhio,

Scarabocchio

Finocchio

Locchio
Caravaggio

Amphibolite

Vecchi

W Secchio

Karost

g

Caricature di Giuseppe e Pierpaolo

